

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол ПК
от 09.08.2024г. № 10

УТВЕРЖДЕНО
приказом МУДО ЦВР
от 09.08.2024г. № 346

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУДО ЦВР ПО ТЕХНИКЕ
БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ, ПО МУЗЫКЕ И ВОКАЛУ
(ИТЬ-067-2024)**

1. Общие требования безопасности

1.1. К занятиям по музыке и вокалу допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Во время проведения занятий по музыке и вокалу обучающимся необходимо соблюдать установленные правила поведения, расписание занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. Во время проведения занятий по музыке и вокалу возможно негативное воздействие на обучающихся следующих опасных и вредных факторов:

- травмы при падении и столкновении обучающихся во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального объединения;

- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;

- нарушение работы голосового аппарата в результате продолжительного пения, неправильного выполнения упражнений;

- травмы при неосторожном спуске (подъеме) по лестнице.

1.4. Во время проведения занятий обучающимся необходимо соблюдать правила пожарной безопасности и электробезопасности.

1.5. При возникновении несчастного случая, кто-либо из обучающихся должен немедленно сообщить о случившемся педагогу, который проводит учебное занятие. Педагог должен в свою очередь немедленно сообщить о случившемся директору учреждения и родителям (законным представителям) обучающегося.

1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены и чистоту в объединении.

1.7. Требования настоящей инструкции являются обязательными, невыполнение этих требований рассматривается как нарушение дисциплины. В случае невыполнения или нарушения обучающимися инструкции по технике безопасности со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Входить в объединение можно только с разрешения педагога.

2.2. Не включать самостоятельно электроосвещение.

2.3. Подготовить свое рабочее место и музыкальные инструменты с разрешения педагога.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.

3.2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.

3.3. Не включать самостоятельно приборы, звуковую и музыкальную аппаратуру (иные технические средства), не прикасаться к тыльной стороне, к шнурам и кабелям питания.

3.4. Не подставлять руки под крышку музыкального инструмента (рояля, фортепьяно), если крышка музыкального инструмента надежно и устойчиво не установлена на упор.

3.5. Обучающимся категорически запрещается:

- передвигать тяжелые предметы в объединении (аппаратуру, скамейки);
- грубое отношение друг к другу (толчки в спину, подножки, бросание предметов и др.);

- раскачиваться на стульях, скамье, бегать, прыгать и др.;

- самостоятельное выполнение любых действий, не имея на то разрешения педагога;

- бросать инструменты на пол, в окно, стены, зеркала или друг в друга, наступать на них;

- разговоры во время объяснений педагога или выполнения какого-либо вида деятельности;

- есть во время занятий, жевать резинку;

- принимать пищу до и после занятий менее чем за 1,5 часа.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При появлении во время занятий боли, а также при плохом самочувствии, прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

4.2. При возникновении пожара немедленно прекратить занятие, организованно покинуть помещение, выполняя при этом команды педагога.

4.3. При получении травмы пострадавший или очевидец должен немедленно сообщить об этом педагогу.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. Привести свое рабочее место в порядок.
- 5.2. Сдать все музыкальные инструменты педагогу.
- 5.2. Организованно покинуть место проведения занятий.

Рекомендации по обучению игре на ложках:

1. Ложки следует держать в руках крепко, но без напряжения.
2. Основным способом звукоизвлечения является удар, который складывается из нескольких фаз: замах руки, направленное движение к источнику звука и воспроизведение звука, отскок - возвратное движение руки.
3. Для получения красивого звука необходим постоянный слуховой контроль за направленностью, силой и качеством удара.
4. Развитие мышц кистей рук, координации движений достигается в процессе систематических занятий.
5. Процесс обучения игре следует начинать со специальной разминки рук без инструмента. Это позволит подготовить к игре исполнительский аппарат, сформировать и отрефлексировать необходимые для игры мышечные ощущения, развить координацию рук.

Инструкцию разработал зам. директора по безопасности: Я.И.Гречка